



Foto: Sigurd Fandango

Gotisk lommekrekk

Tekst: Øyvind Holen

Publisert: 24.09.2015 — 21:23

Er Tom Løbergs roman «Leiligheten» bokhøstens minste utgivelse? Skrekkromanen ser ut som en liten notatblokk, er trykt opp i 200 nummererte og signerte eksemplarer og distribueres kun gjennom mindre og uavhengige bokhandlere. Og blir den utsolgt, vil den ikke trykkes opp i nytt opplag.

- Fremdeles er det nok flere som ser skrekkfilmer enn som leser bøkene, men tanken var å lage en lekker, liten bok som folk også vil se på som et samleobjekt, forklarer Løberg.

RELATERTE SAKER

10. sep

Super-Kittelsen

Han har tidligere gitt ut to barnebøker og «Lyttekunst», en fagbok om friimprovisert

03. sep

Det myldrer i Norge

musikk i Norge, og bak det begrensede opplaget ligger også en forståelse av hvor vanskelig

det er å komme inn på bokmarkedet med en smal genreroman.

- Det gis ut for lite genrelitteratur her til lands - unntatt krim selvsagt. En genrebok betyr at det er ett fett om du er 14, 29 eller 64 år gammel. Da leser du det du leser, fordi det er det som er interessen din. Horror, fantasy og science fiction er genrer som aldri helt har fått fotfeste i den norske bokverdenen, og det er synd for jeg tror markedet er der, om enn ikke like stort som for sosialrealisme og selvutleverende romaner.

«Leiligheten» er gitt ut av nystartede Pontano forlag, og Løbergs utgivelse er også inspirert av musikkens verden, der smal musikk og ukjente artister satser på forseggjorte utgivelser i små opplag. Boken er formgitt av støymusik-eren Lasse Marhaug.

Genremessig legger «Leiligheten» seg i den gotiske skrekktradisjonen etter giganter som Edgar Allan Poe, H.P. Lovecraft og Henry James, og D2 utfordret ham derfor til å lage en Topp fem-liste over skrekkhistoriene som har satt spor. Denne kom i retur:

1. Henry James: - «The Turn of the Screw» (1898).

- Genrens store klassiker: Atmosfærisk, nydelig skrevet og fremdeles foruroligende.

2. Bernard Borge: «De dødes tjern» (1942).

- Strengt tatt ikke en horror-roman, men den har opplegget til og genrens isnende spenning.

3. Edgar Allan Poe: «The Cask of Amontillado» (1846).

- Å bli levende murt inne bak en vegg ga meg mæreritt i ungdommen.

4. H.P. Lovecraft: «The Thing on the Doorstep» (1937).

- Din beste venn er kanskje ikke din beste venn i det hele tatt?

5. Roald Dahl: «Vertinnen» (1959).

- Svært elegant komponert og en studie i antydningens kunst.

tomloberg.wordpress.com

Les også:

STRAFFESPARKET: Managere i engelsk fotball omtales som en bukett nervevrak og alfa-hanner i ny bok.

UT PÅ KAFFETOUR: Søndag er det VM i landeveissykling. Flere av favorittene er kaffenerder - og tar gjerne en espressopause underveis.

KRAFTKAR: Ørjan Johannessen vant VM-gull med kamskjell - her er kokkens skjellsettende oppskrifter.

SIGNATURETTEN: København-restauranten Bæst traff blink med en one-night stand.

Les mer fra D2 her